



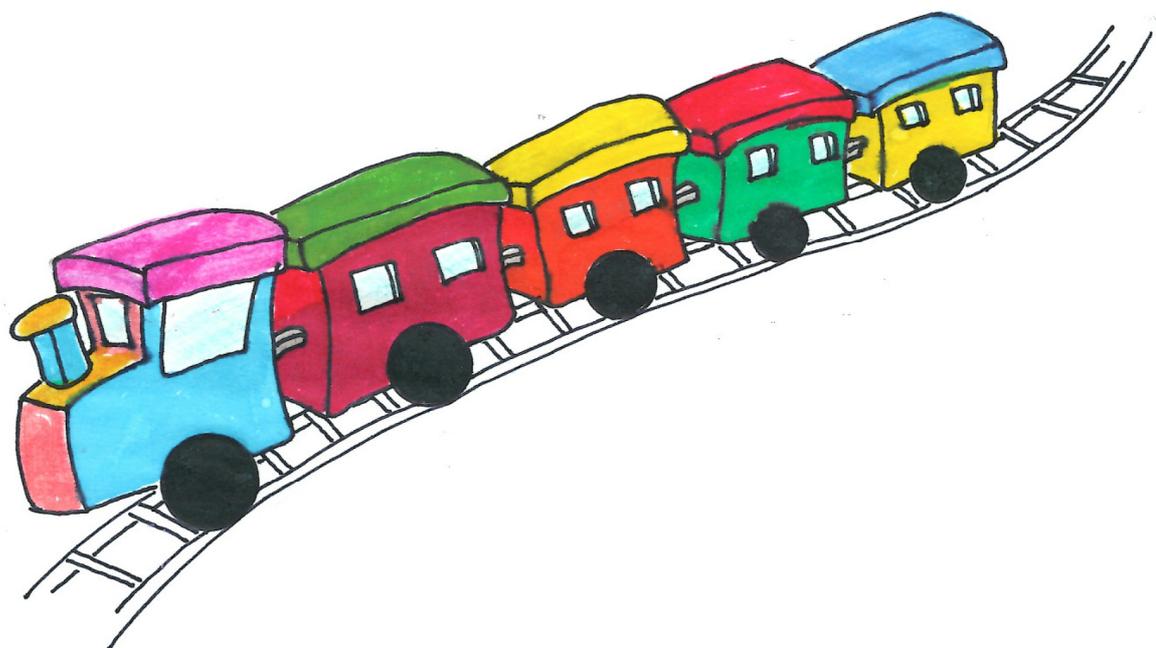
www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

Progettazione educativa – didattica

Il treno delle esperienze

1



SCUOLA DELL'INFANZIA
"LUNA-PARK"
VIA LONDRA, 14 – RENDE (CS)
TEL. 0984 401290
www.scuolamaternalunapark.it
info@scuolamaternalunapark.it

ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Scuola dell'Infanzia Luna Park Soc.Coop A.R.L. Privata - Paritaria
Via Londra, 14 Loc Tocci - 87036 Rende (CS) - Tel 0984 40 12 90

Partita IVA 02009510781 - Unico competente è il foro di Cosenza



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

PREMESSA

La progettazione annuale delle Attività Educative e didattiche elaborata per l'anno scolastico 2013/14 ha essenzialmente tenuto conto delle grandi finalità della Scuola dell'Infanzia:

- conquista dell'autonomia;
- maturazione dell'identità;
- sviluppo delle competenze;
- prime esperienze di cittadinanza.

Per concorrere all'educazione armonica e integrale dei bambini, in collaborazione con le famiglie e le altre agenzie educative presenti sul nostro territorio.

Il piano di lavoro elaborato fa riferimento ai Campi di Esperienza e ai relativi Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze presenti nelle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia del 4 Settembre 2012.

I Campi di Esperienze rappresentano i fondamenti culturali, psico-pedagogici e didattici della Scuola dell'Infanzia e rispondono a tutti gli ambiti del fare, dell'agire e del sapere dei bambini.

La nostra programmazione propone cinque nuclei progettuali il cui titolo fa riferimento ai cinque campi di esperienza. Tale scelta è stata motivata dal fatto che spesso le famiglie non hanno consapevolezza di quali siano i doveri educativi della scuola nei confronti dell'infanzia.

Le tematiche scelte per realizzare i cinque nuclei progettuali sono, a nostro avviso, aderenti all'esperienza vitale del bambino, quindi più rispondenti ai suoi bisogni ed interessi. La realtà, nella sua naturalità e interezza, viene assunta come punto di partenza; essa sarà colta interamente attraverso la ricchezza della percezione infantile e non sarà offerta all'apprendimento come prodotto testuale elaborato dall'adulto.

Il laboratorio, parte integrante delle nostre attività didattiche, è uno spazio di esperienze in cui si concretizzano i nuclei progettuali programmati e che vede i bambini protagonisti delle loro scoperte.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

3

Motivazione e interesse saranno i principali attrattori dell'apprendimento perché la scuola può essere educativa soltanto se attiva, cioè strettamente aderente al principio della motivazione e della vita.

Attraverso il fare, il creare, il costruire, i bambini utilizzeranno anche procedure inusuali, percorsi alternativi, che favoriranno l'acquisizione di competenze specifiche, legate alla relazione e all'interazione, al costruirsi mentre si costruisce, per sviluppare l'autonomia e per valorizzare ciascuno nella propria unicità.

In questi luogo di apprendimento saranno rispettate e sostenute le diversità, le intuizioni e le competenze di tutti i bambini; sarà incoraggiata la ricerca personale e la sperimentazione perché la conoscenza è una costruzione sociale conseguibile attraverso l'esperienza e la ricerca; inoltre, essi saranno stimolati a misurarsi con problemi, sfide e curiosità, collaborando insieme per vivere e condividere un percorso di apprendimenti, relazioni e interazioni. Pertanto, il laboratorio rappresenterà sia lo spazio fisico, in cui il bambino apprendista impara "l'arte di apprendere", sia la metodologia da noi adottata affinché conoscenze e competenze siano il frutto di un'elaborazione, di una costruzione, di un processo unica e garante dell'identità di ciascuno.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

INDICE

PRESENTAZIONE

I parte

- Premesse
- Campi di esperienze
- Metodologie
- Verifica e valutazione

II parte

- Mappa progettuale
- Vagone rosso -> "il sé e l'altro"
- Vagone arancio -> "i discorsi e le parole"
- Vagone verde -> "la conoscenza del mondo"
- Vagone giallo -> "il corpo e il movimento"
- PROGETTI TRASVERSALI:
 1. RELIGIONE: "l'arca di Noè"
 2. INGLESE: "English time" with zia Nice
- I laboratori
- Le uscite didattiche



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

I CAMPI D'ESPERIENZA

5

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino. In essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti.

Secondo la recente revisione del Ministero della Pubblica Istruzione essi sono:

1. **Il sé e l'altro**: ha come oggetto la costruzione della dimensione storica, spaziale, identitaria e religiosa del bambino.
2. **Il corpo e il movimento**: La finalità è quella di costruire la maturità del bambino facendogli prendere consapevolezza del valore del proprio corpo.
3. **Immagini, suoni e colori**: Il bambino vive le prime esperienze artistiche che si propongono come nuovi canali d'espressione e stimolano la creatività.
4. **I discorsi e le parole**: I bambini comunicano verbalmente, affinano e padroneggiano la lingua materna e ne incontrano altre, si avviano ad esprimersi in modo personale e si aprono verso altre culture
5. **Numeri e spazi, fenomeni e viventi**: Questo campo si articola in tre ambiti: la conoscenza del mondo, oggetti, fenomeni e viventi, numeri e spazio.

Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Benché ciascuno offra apprendimenti specifici sullo stesso tempo, contribuisce allo sviluppo unitario dei bambini dai tre ai sei anni in termini d'identità, autonomia, competenze e cittadinanza.

Ecco le competenze a cui, come scuola dell'infanzia che attinge al suo operare da essi, aspiriamo a raggiungere al termine della presente programmazione, sempre nel rispetto dell'individualità di ciascuno.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

OBIETTIVI GENERALI PREVISTI

1. Conoscenza e coscienza del sé corporeo, delle proprie possibilità e conquiste
2. Utilizzo del proprio corpo e delle sue parti
3. Acquisizione della fiducia e della sicurezza di sé
4. Sviluppo della capacità di comunicazione verbale e non verbale
5. Sviluppo della capacità mnemonica
6. Sviluppo della capacità di collaborare alla realizzazione di un progetto comune
7. Intuizione del concetto di appartenenza
8. Capacità di orientarsi negli ambienti conosciuti
9. Acquisizione di conoscenze sulla ciclicità del tempo, attraverso l'osservazione della natura nelle stagioni



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

OBIETTIVI GENERALI PREVISTI

1. Consolidamento della presa di coscienza della propria identità psicofisica;
2. Consolidamento della fiducia e sicurezza di sé, della capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti;
3. Consolidamento della capacità di stabilire relazioni adeguate con il mondo degli oggetti e delle persone;
4. Sviluppo della capacità mnemonica;
5. Sviluppo della capacità di collaborare alla realizzazione di un progetto comune;
6. Interiorizzazione delle esperienze e rielaborazione delle stesse;
7. Sviluppo della capacità di comunicazione verbale e non verbale;
8. Sviluppo dell'attitudine a ricercare, domandare, riconoscere l'esistenza di problemi;
9. Percezione e interpretazione della ciclicità del tempo, attraverso l'osservazione della natura delle stagioni.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

OBIETTIVI GENERALI PREVISTI

1. Rafforzamento dell'identità personale e di gruppo;
2. Maturazione dell'autocontrollo e fiducia nelle proprie capacità;
3. Rafforzamento della capacità di operare in autonomia e di controllare la propria aggressività;
4. Maturazione del rispetto dell'altro, valorizzazione della diversità e positività di ciascuno;
5. Sviluppo della capacità mnemonica;
6. Sviluppo della capacità di collaborare alla realizzazione di un progetto comune;
7. Consolidamento della capacità comunicativa per esprimere le proprie emozioni, il proprio pensiero, le proprie esperienze;
8. Maturazione della capacità di espressione multimediale per esprimere pensieri, esperienze, creatività;
9. Prima formazione di atteggiamenti e abilità di tipo scientifico;
10. Percezione e interpretazione della ciclicità del tempo, attraverso l'osservazione della natura delle stagioni.

8

Colloquio docenti	→	insegnanti con a capo la coordinatrice
Assemblea generale dei genitori	→	tutti i genitori eleggono il presidente che dura un anno.
Consiglio di intersezione	→	docenti più un genitore per sezione, presieduto dal dirigente



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

METODOLOGIE

9

Per consentire a tutti i bambini di conseguire i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze, è necessario che la scuola sia su misura di bambino, permeata da un clima sociale positivo in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi.

Particolare attenzione si presterà al gioco, al movimento, all'espressività e alla socialità. Saranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei bambini. Le loro curiosità e suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi.

Alla base del nostro "agire quotidiano" ci sarà pertanto un'intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

il gioco: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontando ed interpretando in modo creativo le esperienze soggettive e sociali;

l'esplorazione e la ricerca: le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso **le attività laboratoriali**, in un clima di esplorazione e di ricerca dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi. Si darà ampio rilievo al "fare" e all'"agire" dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l'ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte e iniziative.

La vita di relazione: l'interazione con i docenti e con gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e ricevere aiuto e spiegazioni. È necessario però avere



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

10

un'attenzione continua ai segnali inviati dai bambini, soddisfacendo i loro continui bisogni di sicurezza e gratificazioni. Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.

La mediazione didattica: per consentire a tutte le bambine e i bambini di raggiungere i traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare, ecc.

La sezione: è il luogo privilegiato per le esperienze affettive di socializzazione e di introduzione globale alle tematiche programmate; la sicurezza e la familiarità che questo ambiente trasmette al bambino aiuta a facilitare ogni forma di apprendimento.

L'intersezione: è il luogo delle esperienze educativo- didattiche realizzate per gruppi omogenei; permette al bambino di confrontarsi e di socializzare con figure diverse dai propri insegnanti e compagni di sezione; offre maggiori stimoli per conseguire degli apprendimenti significativi.

I laboratori: ogni bambino diventa autore e protagonista dell'attività didattica proposta nel laboratorio; tale esperienza è limitata nel tempo, ma risulta utilissima per **la conquista dell'autonomia, la maturazione dell'identità e lo sviluppo della competenza.**



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

Le uscite didattiche: integrano ed approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell'intersezione e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

Gli esperti esterni: il loro contributo educativo e didattico permette al bambino di comprendere meglio e di approfondire alcune tematiche trattate durante l'anno scolastico.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

VERIFICA E VALUTAZIONE

12

Durante il nostro percorso educativo e didattico, l'osservazione intenzionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività ci consentirà di verificare e di valutare la loro maturazione, le competenze acquisite, le loro particolari esigenze e, di conseguenza, di auto valutare il nostro lavoro cioè punti di forza e di debolezza della nostra programmazione che, essendo flessibile, sarà rimodulata in itinere per consentire a tutti i bambini di raggiungere i traguardi formativi programmati.

La valutazione iniziale dei bambini, volta a delineare un quadro delle loro capacità in entrata, verrà effettuata attraverso conversazioni, lavori individuali e di gruppo; quelle in itinere e finale si baseranno sulla verbalizzazione delle esperienze didattiche, sulla raccolta degli elaborati dei bambini e sulle abilità dimostrate nelle attività svolte in sezione, in intersezione e nei laboratori.

II PARTE

La programmazione viene rappresentata da un simpatico trenino: " IL TRENO DELLE ESPERIENZE" chiamato così perché è composto da cinque vagoni, ciascuno dei quali rappresenta un campo d'esperienza:

- ~ vagone rosso: il sé e l'altro
- ~ vagone arancio: i discorsi e le parole
- ~ vagone verde: la conoscenza del mondo
- ~ vagone giallo: il corpo in movimento
- ~ vagone blu: immagini, suoni colori

Ciascun vagone a sua volta, raggruppa i percorsi didattici che privilegiano il campo d'esperienza indicato dal vagone stesso

VAGONI	PERCORSI
Vagone Rosso: Il sé e l'altro	-lo a scuola; -La mia storia -I miei diritti e doveri -I miei amici
Vagone Giallo: Il corpo in movimento	-Il mio corpo -I miei sensi -Le mie emozioni -Pulito e profumato -Mi siedo a tavola
Vagone Blu: Immagini, suoni e colori	-Viva i colori -Alfabeti musicali -Tutti in scena
Vagone Arancio: I discorsi e le parole	-Una storia per tutti -Bambini scrittori -Lettere in allegria
Vagone Verde: La conoscenza del mondo	-L'albero delle stagioni -Il tempo che passa, il tempo che va -Numeri in gioco

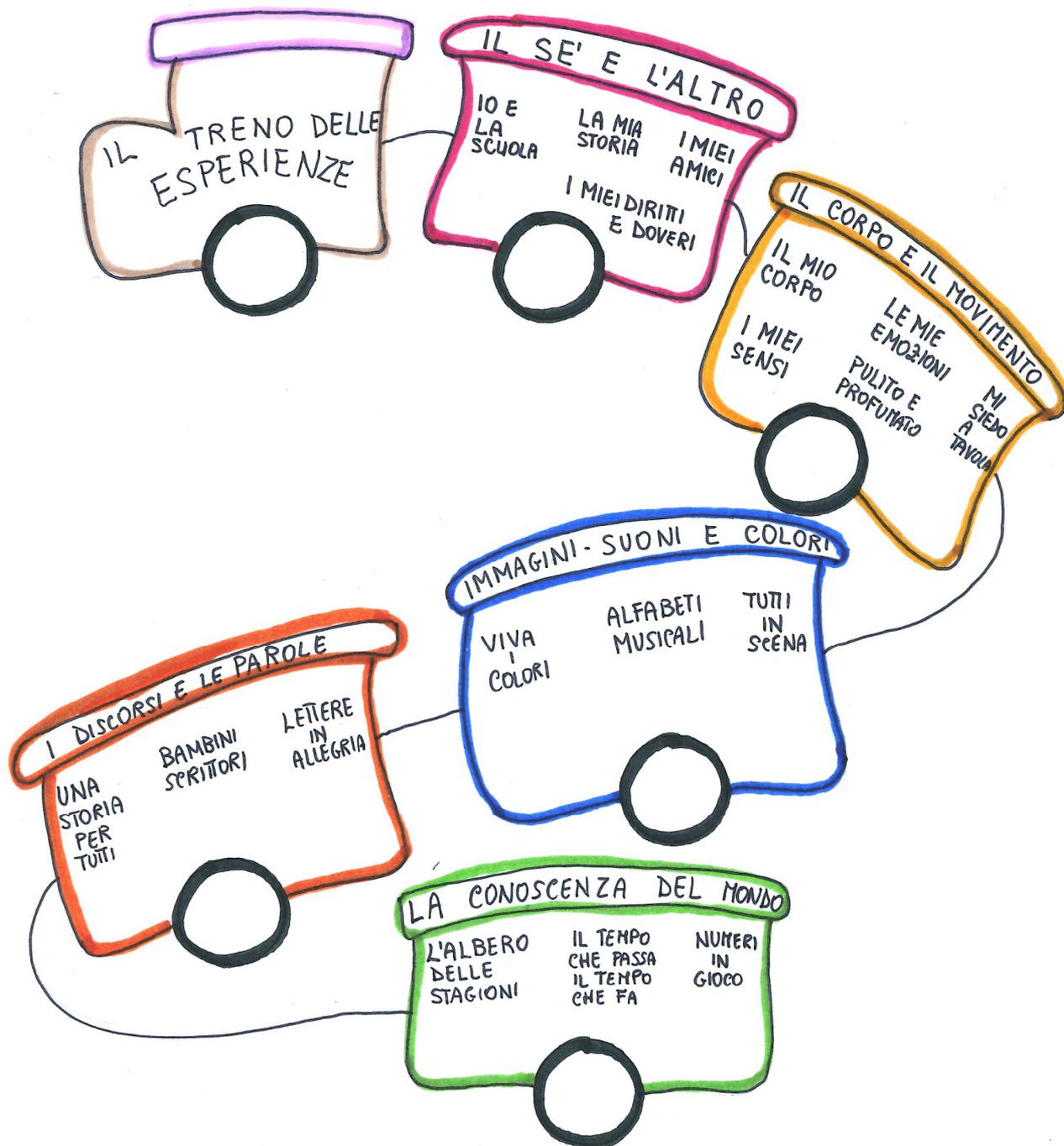


www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

Lo svolgimento della programmazione perciò, sarà caratterizzata dalla discesa, a sorpresa, di vari personaggi (o elementi), che di volta in volta stimoleranno la curiosità dei bambini e li accompagna a vivere nuove esperienze

MAPPA PROGETTUALE



VAGONE ROSSO

Il Sé e l'Altro

- ~ Io a scuola;
- ~ La mia storia
- ~ I miei diritti e doveri
- ~ I miei amici

<p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -superare il distacco e la lontananza dai genitori -sviluppare capacità relazionali -interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri -sviluppare un'identità positiva, acquisire fiducia nelle proprie possibilità ed apprezzare quelle altrui -riconoscere sentimenti ed emozioni quindi esprimerli con vari linguaggi 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di animazione e gioco libero -organizziamo le attività di routine e prepariamo i contrassegni -giochi di presentazione, giochi di ruolo e gioco simbolico -filastrocche per presentarci e fare amicizia -attività grafiche sull'amicizia -letture ad alta voce -lavori di gruppo -strutturazione di attività ludiche in coppia e in gruppo -recite e drammatizzazione -narrazione, racconti di altri popoli e altre culture -visioni di filmati sulle diverse realtà sociali -preparazione di cartelloni, schede e disegni relativi ai divieti
<p>4/5 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere stati d'animo e sentimenti legati ai conflitti -Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni -raccontare le proprie esperienze e la propria storia personale -comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento -riconoscere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativi -riconoscere le differenze, rispettarle e apprezzarne il valore -riconoscere ed esprimere i momenti e le situazioni che suscitano ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità -condividere esperienze nel lavoro di gruppo -scoprire il valore delle feste, delle usanze, delle tradizioni -approfondire la conoscenza di alcuni aspetti di culture diverse dalla propria -acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri 	



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

17

Io a scuola

L'ingresso alla scuola dell'infanzia è l'inizio di un nuovo cammino in un ambiente nuovo e con persone non familiari. Per questo motivo a scuola, come in tv, i bambini ritrovano i personaggi dei cartoni più amati che li accolgono e li accompagnano così Barbapapà: presenta le regole della convivenza a scuola

Winnie the Pooh presenta gli spazi della scuola

Peppa Pig illustra le attività in sezione e i contrassegni

Spongebob ricorda le regole del refettorio

La mia storia

In questo percorso i bambini si presentano da un punto di vista personale che inizia con l'esplorazione del proprio sé per ampliarsi con la propria famiglia. Si riflette sul proprio nome e su quello degli altri, sul proprio passato, il presente e il futuro.



Io mi chiamo - nomi in gioco - io ero nella pancia della mamma-maschio o femmina - cartellone dei compleanni - io, i sogni e le paure - il libro della mia storia.

I miei diritti e doveri

Diritti e doveri verranno proposti attraverso esperienze vissute e cioè creando situazioni in cui i bambini possano "partecipare" e "cooperare", esprimere i propri bisogni e così riconoscere quelli degli altri.



Io e gli altri - i diritti fondamentali - tanti diritti e tanti doveri - la Repubblica Italiana.

I miei amici

Questo percorso guida i bambini alla scoperta della multiculturalità intesa non solo come conoscenza di bambini di altre culture ma soprattutto, come valorizzazione della diversità. Ognuno di noi possiede aspetti simili e altri differenti, il rispetto è alla base di tutto.



Ti presento il mio mondo - una storia per iniziare - Europa e bambini europei - bimbi del mondo

VAGONE GIALLO

Il corpo in movimento

- ~ Il mio corpo
- ~ Le mie emozioni
- ~ Mi siedo a tavola
- ~ I miei sensi
- ~ Pulito e profumato

TRAGURDI DI SVILUPPO

<p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Svolgere in autonomia semplici azioni di routine relativa alla cura personale -Partecipare attivamente a giochi motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole -Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità -Controllare e coordinare i movimenti nelle attività manuali. 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di riordino -Giochi di ruolo, nel grande e piccolo spazio -giochi psicomotori sui vari segmenti corporei -giochi per la percezione cromatica -disegni nel grande e piccolo spazio -individuazione di relazioni spaziali -costruzione e rappresentazione grafica di un percorso -scoperta dello spazio grafico -scoperta e uso del ritmo -esercizio ritmico - musicale associato al movimento e alla voce -percorsi motori e corrispondenze tra simboli e movimenti del corpo -indagine sulle abitudini alimentari -classificazione dei cibi nei quattro pasti della giornata
<p>4 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare le potenzialità visuo - percettive, visuo - motorie, oculo - manuali -Acquisire consapevolezza del proprio controllo fine e grosso motorio -Eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafo-motorio -Rappresentare il corpo nello spazio, in stasi e in movimento -Muoversi nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche -Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali -Conoscere sane abitudini alimentari 	
<p>5 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo -Muoversi spontaneamente o in maniera guidata -Associare il movimento al simbolo e viceversa -Sviluppare pratiche corrette per la cura del se -Assumere corrette abitudini igieniche 	

Il mio corpo

La percezione del proprio se corporeo completo ed articolato, è frutto di una lunga conquista che consiste, innanzitutto, nello scoprire il proprio corpo e prendere coscienza delle parti che lo compongono.



Io sono così- le parti del corpo e loro funzioni-lo scheletro - i muscoli - la respirazione - apparato digerente - la circolazione - il cervello - filastrocca del corpo.

I miei sensi

I cinque sensi - filastrocca dei cinque sensi - la scatola dei sensi - vista – tatto – udito – olfatto - gusto

Pulito e profumato

Una buona igiene personale salvaguarda la propria salute perciò, con attività ludiche adeguate presentano una serie di regole sull'uso dei servizi igienici e i momenti della pulizia



una storia dell'igiene - l'orologio dell'igiene - le buone regole per lavare le mani - i denti e lo spazzolino - girotondo della pulizia.

Mi siedo a tavola

Una corretta e sana alimentazione tutela la salute. E' importante far acquisire al bambino comportamenti alimentari corretti in accordo e collaborazione con le famiglie.



Riconosciamo l'importanza del cibo - arriva cuoco pasticcione- il cappello da cuoco - i pasti della giornata-la filastrocca dei pasti -

VAGONE VERDE

“Immagini, suoni, colori”

- ~ Viva i colori
- ~ Alfabeti musicali
- ~ Tutti in scena

3 Anni	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare le potenzialità sensoriali -sviluppare abilità espressive -sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi -affinare la percezione di forme e colori -sperimentare le possibilità espressive dei materiali e l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> -attività per la discriminazione sensoriale - esperienze per stimolare la percezione sensoriale -attività e gioco con le forme e i colori -invenzione di brevi storie sui cinque sensi -scelta e uso di materiali vari:tempera,pongo, colla,pasta di sale -le mescolanze cromatiche: rappresentiamo le stagioni -dalle stagioni alla variazione cromatica -ritmo sonoro e sequenza grafica -uso degli strumenti a percussione per attività di movimento -i rumori intorno a noi -filastrocche, canzoni,e semplici coreografie di gruppo legati alle festività
<p>4 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplorare osservare il colore e i materiali per esprimere conoscenze -usare la giusta variazione cromatica -partecipare a momenti di osservazione, riflessione -esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine 	
<p>5 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare il colore e i diversi materiali -sviluppare l'intonazione e il senso ritmico -costruire e usare strumenti per produrre suoni e rumori -interagire con gli altri rispettando gli spazi 	



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

Viva i colori

Il percorso dei colori offre ai bambini i supporti scientifici e le nozioni tecniche per portarli ad esprimersi liberamente nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.



Arriva la fata Colorina - la fata ci racconta la sua storia e regala una poesia - la bacchetta dei colori primari - rosso come il papavero - giallo come il girasole - blu come il mare - formiamo i colori secondari insieme a colorina - i colori della notte e del giorno - i colori delle emozioni.

Tutti in scena

Con il teatro e la recitazione l'individuo riesce a conoscersi meglio e sperimentare le proprie capacità. A scuola non si deve creare il "bello spettacolo" ma si deve creare un'esperienza teatrale che parte dal bambino e sia a misura di esso.



Teatro gioco dei giochi- realizziamo la recita di Natale- realizziamo lo spettacolo di fine anno- la scenografia - i costumi- il copione.

Alfabeti musicali

La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo. La musica permette al bambino di interagire con gli altri e con l'ambiente, gli permette di esprimere emozioni, sviluppare la propria immaginazione e creatività.



Uso del laboratorio mobile musicale - filastrocca dei suoni e delle emozioni- suoni e rumori- strumenti musicali- simboli musicali.

VAGONE ARANCIO

“ I discorsi e le parole”

- ~ Una storia per tutti
- ~ Bambini scrittori
- ~ Lettere in allegria

3 ANNI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare la capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse -verbalizzare i propri vissuti -imparare ad ascoltare e gestire la propria voce -porre domande e avanzare interrogativi - fare previsioni e avanzare anticipazioni di eventi futuri -comunicare con i linguaggi verbali -vivere il libro come un prezioso strumento di gioco -individuare le caratteristiche dei vari elementi di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> -attività sulle regole di conversazione di gruppo -narrazione di semplici storie, con breve sottofondo musicale -drammatizzazione e uso della gestualità -rappresentazione grafica dei contenuti del racconto -giochi linguistici con le filastrocche, indovinelli, scioglilingua -uso del problem solving -prime forme di scrittura sia in forma libera che nel contesto grafico della fiaba -esercizi di fonazione -attività psicomotoria sul pregrafismo -uso del ritmo- corpo-voce -semplici filastrocche e canti in forma dialettale
<p>4/5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e espressione -analizzare gli elementi della fiaba e le relazioni causa-effetto -saper leggere e interpretare una sequenza di immagini -distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno -saper produrre rime -scoprire somiglianze e differenze sonore 	



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

23

Una storia per tutti

E' importante allestire all'interno della scuola un angolo lettura dove si tengono i libri. Le storie rivestono un ruolo educativo fondamentale per la formazione dei piccoli: esse rappresentano un ritorno al passato, un tuffo sulla fantasia, offrono l'incontro con il mondo nella sua dimensione reale attraverso i personaggi, i luoghi e gli avvenimenti descritti nelle trame.



L'angolo della lettura- storie da leggere a scuola- drammatizzazione della storia musicale.

Bambini scrittori

Partendo dalla narrazione di storie, avvicina il bambino alla costruzione di storie parallele ma diverse che gli permettono di passare da lettore a scrittore.



Una storia dal barattolo- una storia tra le nuvole- bambini poeti.

VAGONE BLU

“ La conoscenza del mondo ”

- ~ L'albero delle stagioni
- ~ Il tempo passa, il tempo che fa
- ~ Numeri in gioco

<p>3 /4ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la scansione linguistica per enumerare e potenziare la memoria uditiva sequenziale - Apprendere il nome dei numeri - Apprendere l'automatizzazione della sequenza numerica - Avviarsi all'incremento numerico con l'aggiunta di un'unità intuire la corrispondenza tra numero e quantità - Individuare l'ordine di grandezza - Distinguere un'unità dall'insieme degli elementi che la costituiscono - Compiere classificazioni - Utilizzare in modo corretto i termini vero o falso - Formulare previsioni e ipotesi relativamente ai fenomeni osservati 	<p>ATTIVITA' <u>Approccio cardinale-ordinale- ricorsivo</u></p> <p><u>Processi lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -gioco psico-motorio -l'appello, le presenze,e gli incarichi nelle attività di routine -la conta nel gioco e nella scelta dei ruoli -contare i compagni -corrispondenza nome-numero -lettura e scrittura dei numeri <p><u>Processi semantici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -confronto tra grandezze -la seriazione -costruiamo il dado -giochiamo con il domino delle quantità - gioco delle carte con la lettura analogica -gioco a squadre - la comparazione della quantità -schede per individuare, costruire e confrontare quantità -classificazione e seriazione di oggetti e forme -la seriazione ascendente e discendente -recupero di oggetti, conteggio e rappresentazione <p><u>Processi sintattici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica di quantità -relazione tra quantità e grandezze di oggetti -introduzione al concetto di medio e confronto tra grandezze Gioco psicomotorio per formare le coppie <p><u>Processi di conteggio e abilità di conta</u></p>
<p>4/5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -contare usando l'ordinalità -Acquisire e consolidare la corrispondenza uno ad uno -Costruire una sequenza progressiva ordinata -sperimentare il conteggio veloce rispetto alla quantità di cinque elementi -saper sviluppare in attività motoria alcuni concetti numerici -individuare criteri di appartenenza, inclusione, raggruppamento -classificare secondo una o più proprietà -mettere in relazione elementi e motivare le proprie scelte logiche -individuare relazioni tra insiemi -riconoscere e costruire insiemi equipotenti 	

<ul style="list-style-type: none"> -comprendere e descrivere un esperimento scientifico -stabilire relazioni temporali, causali, logiche -passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto -sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare, e cooperare -incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente naturale -dimostrare interesse e partecipare nelle uscite didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> -giochi per contare con le mani -rappresentazione della corrispondenza biunivoca -giochi con l'abaco e con le mani, per isolare la quantità di cinque elementi -enumerazione in avanti e indietro -seriazione di numeri arabi -costruzione della linea del venti -uso della conta nell'attività motoria <p><u>Insiemistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -associazione di oggetti secondo determinate caratteristiche -osservazione di immagini, disegni e rappresentazioni che evidenziano uguaglianze e differenze -raggruppamento di oggetti e bambini che hanno caratteristiche indicate -uso dei blocchi logici per operare con più criteri di classificazione -avvio alla costruzione di insiemi con schede e immagini <p><u>Approccio geometrico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi guidati collettivi -attività di misurazione arbitraria nella routine quotidiana -misurazione dell'altezza <p><u>Sviluppo del pensiero scientifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienza artistica e creazione di cartelloni con i vari elementi naturali -Esperienze di piantumazione -Esperimenti con gli elementi della terra, acqua, aria, fuoco -L'acqua: bene prezioso, visto in un contesto globale, locale e personale -I comportamenti più funzionali per un buon utilizzo dell'acqua -Confronto di frutti locali ed esotici conosciuti -Giochi con i colori per riprodurre i diversi paesaggi della natura -La differenziazione dei rifiuti -Perché ricicliamo: osservazione, esperienza, riflessione
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

L'albero delle stagioni

La natura offre uno spettacolo magico e impendibile. Osservando il ciclo delle stagioni si fanno scoperte semplici ma mai banali.



Esplorare e scoprire i fenomeni stagionali- osservare l'albero delle stagioni- clima, animali, natura stagione per stagione.

Il tempo passa, il tempo che fa

Nella scuola dell'infanzia il bambino sviluppa le proprie esperienze rispetto alla conoscenza del tempo. Essa è una conquista complessa e lenta poiché il tempo implica una pluralità di concetti.



Che cosa misura il tempo che passa- l'orologio e le ore- il tempo attraverso l'esperienza quotidiana - un giorno-una settimana-i mesi - un anno - il tempo che fa-

Numeri in gioco

Per approfondire in modo giocoso e motivante il percorso logico- matematico, è bene partire da un contesto fantasioso. Il gioco è come sempre indispensabile per avvicinare il bambino al mondo dei numeri, passando dalle forme e dalla logica.



Gioco delle tribù colorate-i blocchi logici-forme di cartone- filastrocche dei numeri- quanti siamo-in giardino giochiamo con i concetti topologici.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

I LABORATORI

Tutti i percorsi verranno ampliati e completati con laboratori di cucina, di giardinaggio, di pittura e teatrali. Essi verranno registrati a completamento della programmazione sull'apposita scheda.

Percorso	Data	Tipo di laboratorio

27

La programmazione prevede uscite didattiche che completeranno laddove sarà possibile, i percorsi che lo richiederanno

Percorso	Data	Itinerario d'uscita



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

PROGETTO DI RELIGIONE

“L’arca di Noè”

Il progetto si propone di favorire lo sviluppo della dimensione religiosa, valorizzando la personalità di ciascuno e promuovendo riflessioni sulle esperienze di ciascuno. I contenuti sono stati elaborati partendo dalle disposizioni della Conferenza Episcopale Italiana e codificati sempre per Campi di Esperienza.

28

Il percorso si divide in tre tappe:

1. DIO DIPINGE I COLORI DELLA VITA

Si parte dalla Creazione, per fare conoscenza dei grandi Patriarchi quali Noè, Abramo, Mosè.

Periodo; settembre, ottobre, novembre.

2. UN AMICO DI NOME GESU’

Percorre la vita di Gesù dall’Annunciazione fino alla Resurrezione.

PERIODO: Dicembre, gennaio, febbraio, marzo.

3. LA CHIESA COME SEGNO D’AMORE

Presentazione della chiesa e delle figure presenti in essa. La vita dei Santi.

Periodo: Aprile- Maggio

TESTO UTILIZZATO: “L’ARCA DI NOE”, G. GAUDENZI

QUADERNI OPERATIVE GUIDA DIDATTICA.



www.scuolamaternalunapark.it

info@scuolamaternalunapark.it

PROGETTO D'INGLESE

English time with Zia Nice

UDA

- COLOUR
- DIMENSIONS
- FOOD
- FESTIVITIES: HALLOWEEN, CHRISTMAS, EASTER
- BODY
- ANIMALS
- NUMBERS
- SEASONS: AUTUMN, WINTER, SPRING, SUMMER

TEMPI - SPAZI

Il percorso di inglese verrà svolto con incontri settimanali (un'ora a sezione circa) da ottobre a giugno. I bambini lavoreranno in sezione

METODOLOGIA

L'insegnante per rendere più efficace la zia partirà sempre dalla dimensione ludica, utilizzerà delle marionette costruite insieme ai bambini e che faranno da stimolo all'attenzione e all'apprendimento.

MATERIALI

CD- cartelloni-burattini di carta- stickers - quaderni operativi.

ATTIVITA'

Coloratura, ascolto e memorizzazione di canzoncine e poesie mimate, visione di filmati in lingua inglese.